

Сценарий праздника
«Маслена хороша – широка ее душа!»
для обучающихся МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

Действующие лица:

Ведущий 1 – педагог;
Скоморох 1 - Внуковская Ева;
Скоморох 2 - Кудряшов Тимофей;
Масленица – Данилова Настя;
Зима – Смирнова Милена;
Весна - Дронова Анна;
Баба Яга – Костина Лиза;
Кикимора – Еремина Мария;
помощник на презентации - Вдовина Злата

Заставка на экране «Маслена хороша – широка ее душа!»

Музыкальный фон – фанфары

Скоморох 1: Граждане и гражданочки,
Рабочие и мещаночки.

Скоморох 2: Глядите, не моргайте,
Рты не разевайте.

Скоморохи 1 и 2: Нынче всех сюда зовем,
Масленицу в гости ждем.

Скоморох 1: Эх, Масленица, широкая,
Развеселая, крутобокая.

Скоморох 2: Приехала на горах покататься,
В блинах поваляться.

Скоморохи 1 и 2: Ждем ее целый год,
А она уж стоит у ворот.

Песня «Едет масленица дорогая» ВС «Ассорти»

(Первыми выходят ВС «Ассорти» и остаются на мини-сцене исполняя песню. За ними выходят Скоморохи с шестом и Масленица, держась за лены. Они обходят почетный круг по залу, показывая свою красоту, пританцовывают. После исполнения песни участники ансамбля занимают места в зале, а герои остаются на мини-сцене)

Масленица: Вот я уже и приехала!

Скоморох 1: Ух, ты! Прямо к нам, в Тулу?

Масленица: Да... я сначала не хотела ехать... А потом вот прочла, (читает на свитке): «Тула считается оружейной столицей России, пряничной столицей России, самоварной столицей России, борется за звание 3-й музейной столицы России». Ну как тут не заехать?

Скоморох 2: Вот и правильно!

Масленица: Ну, угощайте!

Скоморох 1: Как так: угощайте?

Масленица: Ну я же гость! Гость и угостить - слова одного корня.

Скоморох 2: Да мы на стол еще не накрывали...

Масленица: Так-так.. Значит меня тут не уважают...Злые вы, уйду я от вас...(пытается уйти)

Скоморох 1: Стой! Мы сейчас быстро все устроим!

Скоморох 2: Что желаешь покушать!

Масленица: Как что? Блины, конечно.. Исключительно с лесными ягодами!

Скоморох 1: Где ж мы щас ягоды лесные найдем? На дворе зима!

Скоморох 2: Ты уж возьми блины без ягод! Только не уходи. Ты же добрая.

Масленица: Да, я добрая.

Скоморохи 1 и 2: Добрая! Добрая! (танцуют)

(Герои расходятся и занимают места возле мини-сцены)

Ведущий: А кто знает, ребята, почему именно блинами принято было угощаться на Масленицу? Конечно, блинок круглый, как солнышко. А еще он сытный, можно наесться перед Великим постом. А теперь давайте немного поиграем с нашими героями в игру «Горячий блин». Все становятся в круг и держат руки ладонями вверх. Как только включается музыка, первому участнику кладется на ладони «блин», и участник должен как можно скорее передать этот блин на ладони другому участнику. Когда музыка останавливается, участник, у кого в этот момент будет в руках «блин», выбывает. Так же выбывает участник, который уронит блин при передаче.

Игра – Горячий блин.

(Игра в 3 подхода).

Ведущий: Молодцы ребята, хорошо размялись. А теперь сядем рядком да поговорим ладком. Все ли здесь смышлёные? Загадки отгадывать умеете?

Загадки.

Скоморох 1:

Праздник Масленицы любят

Все — и взрослые, и дети.

А вот сколько дней он длится,

Мне, пожалуйста, ответьте! *(семь)*

Скоморох 2:

Блины пекут не просто так —

Традиции дань отдается.

Блины — это весенний знак,

Они напоминают... *(солнце)*

Масленица:

Масленица превосходна —

Сладость, радость и веселье.

А к блинам у нас сегодня

Не сметана, а... *(варенье)*

Скоморох 1:

Стоит в углу Агрипина,

Большой рот разиня.

Пасть открывает,

Что дают – глотает.

Зимой она ест и фырчит,

А летом голодная спит. *(Печь)*

Скоморох 2:

Стоит толстячок,

Подбоченя бочок.

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит. *(Самовар)*

Масленица:

Что на сковородку наливают,
Да вчетверо сгибают? *(Блины)*

Скоморох 1:

Черна, мала крошка,
Соберут немножко,
В воде поварят
Ребята съедят. *(Каша)*

Скоморох 2:

Шагает красавица,
легко земли касается,
Идёт на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку. *(Весна)*

Масленица:

Была белая да седая,
Пришла зелёная, молодая. *(Зима и весна)*

Скоморох 1:

Первым вылез из землицы
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький. *(Подснежник)*

Скоморох 2:

В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка. *(Ручеек)*

Масленица:

Возьму пыльно, сделаю жидко,
Брошу в пламень – будет как камень. *(Мука, тесто, хлеб)*

(Масленица и скоморохи расходятся и занимают места возле мини-сцены)

Песня «Ой, блины» исполняют ВС «Ассорти»

(ВС «Ассорти» занимают места в зале, а Масленица и скоморохи возвращаются на мини-сцену)

Масленица: Ну хватит! Будут лесные ягоды или нет?

Скоморох 1: Будут-будут. Уж попросим зиму-матушку с весной-красной местами поменяться.

Скоморох 2: Верно! поздней весной ягоды бывают!

Скоморохи 1 и 2: Эй, зима-матушка, и ты весна-красна, явитесь перед нами.

Музыкальный фон на появление Зимы и Весны

Зима и Весна: Да мы уж давно тут стоим

Зима: Ваш разговор весьма забавен,

Наивен, прям таки до фейка,

И все же он оригинален,

Но есть в нем что-то от ремейка.

Весна: Да-да, такое было, вроде,...

Зимой под снегом кто-то, где-то

Искал, наперекор природе,

Не то грибы, не то букеты,
Зима: Да нет, кого-то посылали
На поиск Дедушки Мороза.
И, вроде, Настенькою звали?
А, может, было имя Розы?

Весна: Да-да, и с ней была тележка,
Чтоб хворосту набрать поболее.
А звали ее Белоснежка,
Или Снегурочкою что-ли?

Масленица: Все перепутали! Мы вас зачем звали? Чтоб вы, вопреки законам природы, помогли нам лесные ягоды собрать.

Зима: Законы обратной силы не имеют!

Весна: "Дюра лекс, сед лекс"! Закон есть закон. Это по-латыни.

Скоморох 1: Раз есть закон, значит есть и произвол.

Скоморох 2: Ведь можно найти какую-нибудь лазейку?

Зима: Как обойти закон природы?

Ведь это не указ от мэра,
И не причуды новой моды,
Ну как, скажите для примера?

Весна: Как поменять заряд протона?

Переиначить скорость света?
Перечеркнуть бином Ньютона?
Да вы наверное с приветом?

Масленица: Ну, что-то придумать можно? А то... Смотрю, меня никто тут не уважает... Злые вы, уйду я от вас... (пытается уйти)

Скоморох 1: Стой. Куда мы без тебя!

Скоморох 2: Не уходи. Ты же добрая.

Масленица: Да, я добрая.

Скоморохи 1 и 2: Добрая! Добрая! (танцуют)

(Герои расходятся и занимают места возле мини-сцены)

Ведущий: Дорогие друзья, предлагаю вам сыграть в игру «Веселый бубен». Давайте встанем и образуем большой круг, будем передавать бубны из рук в руки по кругу и проговаривать слова:

**Ты катись веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам,
У кого остановился,
Тот споем частушку нам!**

У кого бубны оказались в руках, выходят из круга и становятся возле экрана, ожидая остальных счастливиц. Игру мы проведем 3 раза, что бы выбрать больше конкурсантов.

Игра «Веселый бубен»

Ведущий: объявляется конкурс на лучшее исполнение частушек про Масленицу. Наши герои тоже могут принять участие в конкурсе.

(Начинают исполнять частушки обучающиеся ВС «Ассорти» и «Созвездие», затем продолжают остальные приглашенные участники мероприятия)

Ведущий: Вы все молодцы, отлично исполнили частушки! Давайте себе поаплодируем! Теперь можете занять свои места.

(Герои возвращаются на мини-сцену)

Масленица: Ну хватит! Будут лесные ягоды или нет?

Зима: Возможно ягоды найдем,
Ну раз они тебе так милы,
Давайте просто привлечем
Сюда все сказочные силы.

Весна: Ну точно.., леших, домовых,
Колдуний и русалок юных,
И водяных, и вихревых,
И, наконец , кота Баюна!

Зима: Иван-царевичей возьмем,
Добавим золотую рыбку.
И будет сумасшедший дом,
Но, вызывающий улыбку.

Весна: Да, весело, прям не могу.
Двоих берем на этот случай.
Мы позовем Бабу-ягу,
Ну и Кикимору до кучи

Масленица: Вот это правильно! Эге-гей!!! Баба-яга! Кикимора!

(На вступление песни «Беловежская пуща» ВИА «Песняры» уходят Весна и Зима, а затем появляются Баба Яга и Кикимора и исполняют два четверостишия на эту мелодию)

Баба Яга: Заповедный напев, заповедная даль,
Просто ягодный рай - и во сне не приснится,
Мне понятна твоя вековая печаль,
Масленица-девица, масленица-девица.

Кикимора: Этих ягод лесных нам конечно же жаль,
Но бесплатно отдать - это здесь не годится,
Мне понятна твоя вековая печаль,
Масленица-девица, масленица-девица.

Масленица: Кажется, от вас мне ягод не дожждаться... Смотрю, меня никто тут не уважает... Злые вы, уйду я от вас... (пытается уйти)

Скоморох 1: Стой. Куда мы без тебя!

Скоморох 2: Не уходи. Ты же добрая.

Масленица: Да, я добрая.

Скоморохи 1 и 2: Добрая! Добрая ! (танцуют)

Масленица: Ну хватит! Будут лесные ягоды или нет?

(Баба Яга и Кикимора поют два четверостишия на мелодию песни «Вологда» ВИА «Песняры», а скоморохи кривляются и пританцовывают)

Баба Яга: Ягод, ягод щас я у леса прошу,
Словно эсэмэс с продолженьем пишу,
Знаю, где таится ответ на вопрос,
Где-то среди русских берез.

Кикимора: Вот потому то мила мне всегда,
Ягода - да-да-да, ягода-да,
Где-то среди русских берез.

Масленица: Да вы издеваетесь.

Баба Яга: Не издеваемся, а сомневаемся...

Кикимора: К нам зимой с такими странными запросами масленицы не ходят.

Баба Яга: Сдается нам, мил человек, что ты не масленица а...Настенька! Падчерица несчастная!

Кикимора: Да, нет! Это же Снегурочка! Только зачем такой постмодерновый наряд нацепила? Дай я тебя обниму, Снегурка.

Масленица: Не надо! Я Масленица, и точка.

Баба Яга: Маленькая, а важная такая...

Кикимора: Масленица, говоришь? А чем докажешь?

Масленица: Я соткана из хороводов,

Блинов, веселья, и костров,

Для всех людей и всех народов,

И мой девиз: всегда готов!

Я солнечным лучом согрета

И вам несу тепло при этом

Баба Яга и Кикимора: А ведь верно... теплее стало... даже горячо...

Баба Яга: Точно, это Масленица! "Кредо квиа абсурдум". Верю, потому что абсурдно. Это латынь.

(Герои расходятся и садятся со зрителями)

Ведущий: Предлагаю вам ребята немного размяться и поиграть в одну народную игру «Золотые ворота». Пока я проговариваю текст песни и выбираю участников, которые будут стоять на воротах, вы слова запоминайте. А герои могут к нам присоединиться.

Игра «Золотые ворота»

Ведущий: Молодцы. Можете занять свои места.

Музыкальный фон - гусли

(Все герои представления возвращаются на мини-сцену)

Кикимора: Вот тебе лукошко с ягодами. Для такой гостьи ничего не жаль!

Масленица: Не в ягодах конечно дело

Скоморох 1: И не в блинах, и не в кострах

Скоморох 2: Теперь гуляйте люди смело

Зима: Забудьте о холодных днях

Весна: Идет весна, весне дорогу

Баба Яга: И нам с весною по пути

Кикимора: И мы идем, все, понемногу

Все: А масленица впереди!

Ведущий: Ребята вам понравилось наше представление и игры?

Ответ участников

(Герои остаются на мини-сцене)

Ведущий: Для вас театрализованное представление подготовили и провели обучающиеся вокальных студий «Ассорти» и «Созвездие». Давайте поаплодируем артистам. Теперь вы можете дружно пойти в 211 кабинет на чаепитие.